Министерство образования и науки РД

МКОУДО « Дом детского творчества»

МО "Тляратинский район"

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор ДДТ

 Халилов О.М.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа социально- педагогического направления

 **« Активисты школьного музея»**

Срок реализации -2 года

Возраст детей 12-17лет

Составил программу:

педагог ДО

Тляратинского ДДТ

Джабраилов Ж.М.

 Тлярата 2019г.

 ***Пояснительная записка***

 Программа дополнительного образования «Активисты школьного музея» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С. , программа подготовлена Федеральным центром детско - юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности яв­ляются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объе­динения - одного из эффективных инструментов позитивного воздейст­вия на личность подростка;

- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посред­ством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследова­тельской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора вос­питанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;

- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

**-** сбор краеведческого материала и создание школьных краеведческих музеев

**Цель** программы детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ре­бенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

**Цель достигается через решение следующих задач:**

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способно­стей личности ученика;

- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

- профессиональная ориентация подростков;

- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

 -воспитание подрастающего поколения на примерах героической истории наших предков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению детей, позволяя сочетать умственное, патриотиче­ское, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Осо­бое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем не­посредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жиз­нью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечатель­ности великой истории и культуры России; природный ландшафт; не­посредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообраз­ных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рыча­ги воспитания духовности и характера подростков.

 Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исто­рический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, кото­рый является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может че­рез формирование собственных экспозиций в коллективном долгосроч­ном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изу­чая который воспитанники овладеют основами музееведения.

***Структура программы***

 Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика по­строения отличается тем, что можно на используемом материале разви­вать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окру­жающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объ­ект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

 Программа рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутрен­нему строению. Темы разделов пересекаются в каждом году обучения.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются зна­ния о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поиско­вую деятельность формируются специальные знания и умения воспи­танников.

Третий раздел - «Основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутрен­нему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из 3-х кур­сов для каждого года обучения:

1. «Я, моя семья и школа» - помогающий воспитанникам лучше по­нять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, зна­комит с родословием.

2. «Я и мир вокруг меня» - помогающий воспитанникам лучше по­нять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкрет­ных улиц.

3. «Моё село» - ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы на­селенного пункта, нацеливающий воспитанников на формиро­вание комплексного восприятия региона России через личные впечат­ления.

 Значимая сторона программы - постоянное углубление кра­еведческого материала на протяжении 2 лет, при неоднократном повто­рении материала предыдущего года на более самостоятельном и осознан­ном восприятии материала. Всё это позволяет пройти воспитаннику ин­дивидуальный образовательный путь по трём уровням:

• общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кру­гозора ребёнка и информированности в данных образовательных облас­тях, совершенствование навыков общения и умений совместной дея­тельности в коллективе;

• углубленный - предполагает развитие компетентности в данной об­разовательной области, овладение основными знаниями на уровне пра­ктического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;

 В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской дея­тельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогиче­ского училища, педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентриче­ского освоения окружающей действительности, цикличности проведе­ния оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и иссле­довательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельно­сти участников детского объединения.

 При реализации программы необходимо отдавать преимущество ак­тивным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, рас­кладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, му­зейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реаль­ной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков нераз­рывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, ин­дивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаст­вовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоя­щих задач.

***Организационно-педагогические условия***

 Программа предназначена для учителей общеобразовательных учре­ждений, педагогов дополнительного образования, социальных педаго­гов, работников образовательных учреждений. Программа рассчитана на 2 года обучения, преимущественно для обу­чающихся возрастной группы 12-17 лет.

 Рабочая программа объединения «Активисты школьного музея» каждого года рассчитана на 144 часа 1 год обучения (36 учебных недель) и 216 часов на 2 год обучения.

 Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 челове­ка) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий, особенно на том этапе обучения, когда на­чинается специализация. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным му­зееведческим и краеведческим специальностям.

 При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их стро­гая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, поло­возрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в те­чение календарного года (36 учебных недель)

 Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопас­ности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каж­дого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

***Результативность программы.***

 Результатом выполнения программы для учеников является созда­ние в музее раздела о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родите­лях и земляках.

 По результатам трех лет обучения у детей должны быть сформи­рованы следующие знания, умения и навыки:

|  |  |
| --- | --- |
| **Знания** | **Умения и навыки** |
| Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея | Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем |
| Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества | Начальные этапы работы с научно-популярной литературой |
| Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира | Определение профиля музея |
| Понятие основ исследовательской деятельности | Начальные выполнения учебно-исследовательской работы |
| Понятие термина «фонды музея» | Различие между подлинником и копией |
| Понятие термина «экспозиция» | Отличие музейных экспозиций по профилю музея |
| Понятие основных задач и функций выставки | Формирование художественного и эстетического вкуса |
| Понятие основ экскурсоведения | Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме |
| Основные сведения по истории и культуре родного края | Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей |
| Понятие о культурно-образовательной деятельности музея | Участие в научно-практической конференции |
| Основные этапы развития музейного дела в России | Отбор краеведческого материала по теме |
| Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательское работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы | Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы |
| Понятие об основной учетной документации музея | Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет |
| Понятие о планировании и организации экспозиционной работы | Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции |
| Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки | Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки |
| Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода | Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом |
| Основные памятники истории и культуры родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу | Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии |
| Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее | Выступление с докладом на научно-практической конференции |
| Понятие о современном развитии музеев | Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ |

Учебный план детского объединения «Активисты школьного музея»

***1 год обучения «Я, моя семья и школа».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема* | *Количество часов* |
|  |  | *Всего* | *Теория* | *Практика* |
| **1. Музей - хранитель наследия веков** | **48** | **20** | **28** |
| 1.1. | Исторические предпосылки возникновения музеев | 6 | 2 | 4 |
| 1.2. | Музей в школе - хранитель памяти | 4 | 2 | 2 |
| 1.3. | Фонды школьного музея | 12 | 6 | 6 |
| 1.4. | Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната | 6 | 2 | 4 |
| 1.5. | Музейная экспозиция | 8 | 4 | 4 |
| 1.6. | Приемы оформления сменной экспозиции. | 6 | 2 | 4 |
| 1.7. | Сбор и обработка воспоминаний | 6 | 2 | 4 |
| **2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы** | **26** | **10** | **10** |
| 2.1. | Семья. Семейные архивы | 10 | 4 | 6 |
| 2.2. | Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение | 6 | 2 | 4 |
| 2.3. | Проект экспозиции, посвященной истории школы | 10 | 4 | 6 |
| **3. Основы туристско - экспедиционной работы.** | **24** | **10** | **14** |
| 3.1. | Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций | 6 | 4 | 2 |
| 3.2. | Туристское снаряжение и уход за ним | 6 | 2 | 4 |
| 3.3. | Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе | 6 | 2 | 4 |
| 3.4. | Правила организации и проведения похода, экспедиции | 6 | 2 | 4 |
| **4. Школа экскурсовода.** | **46** | **10** | **36** |
| 4.1. | Организация школьного музея | 12 | 8 | 4 |
| 4.2. | Пути овладения культурой общения | 10 | 2 | 8 |
| 4.3. | Развитие творческой активности | 12 | 0 | 12 |
| 4.4. | Психолого-педагогическая диагностика обучающихся. | 8 | 0 | 8 |
| 4.5. | Подведение итогов года. | 4 | 0 | 4 |
| ВСЕГО ЧАСОВ | 144 | 50 | 94 |

**Содержание учебной программы детского объединения «Активисты школьного музея». *1-й год обучения. «Я, моя семья и школа»***

***1. Музей - хранитель наследия веков.***

**1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев.**

 Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бы­тования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комп­лексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объек­тов наследия как способ их охраны и использования.

 Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Россий­ской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

 Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-за­поведник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

 Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

***Практические занятия.***

 Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное на­следие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставра­ция. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

**1.2. Музей в школе - хранитель памяти.**

 Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный му­зей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Доку­менты, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное поло­жение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - ос­новной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

**Практические занятия.**

 Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

**1.3. Фонды школьного музея.**

 Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школь­ного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фото­графии и документы родственников, участников войны, работников ты­ла. Медали, ордена, другие награды.

**Практические занятия.**

 Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, фор­мированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематиче­ских, систематических и персональных коллекций. Создание инвентар­ной книги собственного «домашнего музея».

**1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.**

 Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания му­зейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентар­ная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта му­зейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с други­ми музейными учреждениями и отдельными лицами.

**Практические занятия.**

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

**1.5. Музейная экспозиция.**

 Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экс­позиционный материал», «тематическаяструктура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материа­лы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисториче­ские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографиче­ские музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспози­ция в школьном музее.

 Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглавительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспона­там. Приемы размещения текстов в экспозиции.

 Научное определение и описание музейных материалов. Шифр соб­ранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

**Практические занятия.**

 Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформ­ления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспона­там школьного музея. Собирательская работа для домашнего музея.

**1.6. Приемы оформления сменной экспозиции.**

 Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме прове­денного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспо­зиционной работы.

**Практические занятия.**

 Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

**1.7. Сбор и обработка воспоминаний.(6)2т,4пр**

 Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросникам. Современ­ные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

 Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

**Практические занятия.**

 Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родст­венников.

 **2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.**

**2.1. Семья. Семейные архивы.**

 Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории се­мьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

**Практические занятия.**

 Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связан­ных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и релик­вий. Обсуждение собранных материалов.

**2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.**

 Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организа­ции микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

**Практические занятия.**

 Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чте­ние плана школьного двора и школы.

 Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окруже­нию с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жи­лые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план ме­стности.

**2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы.**

 История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопри­мечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их се­мейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публи­кации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школь­ный музей и архив. Источники по истории школы в районных, город­ских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

**Практические занятия.**

 Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования уча­щихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Под­готовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

**3. Основы туристско-экспедиционной работы.**

**3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских по­ходов и экспедиций.(6 – 4 т, 2 пр)**

 Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похо­да, экспедиции.(2) Правила поведения в городе, в транспорте. Правила по­ведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обраще­ния с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварий­ных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

 Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению турист­ских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

**Практические занятия.**

 Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Дей­ствия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской про­гулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы»..

**3.2. Туристское снаряжение и уход за ним.(6- 2т,4 пр)**

 Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и кост­ровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкза­ка, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюде­ний за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

***Практические занятия.***

 Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и примене­ния его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

 **3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции.**

 Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в турист­ской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила пере­хода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы проме­жуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской про­гулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

***Практические занятия.***

 Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), по­ход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

**3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции.**

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и зада­ний в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топогра­фическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

***Практические занятия.***

 Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должно­стными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экс­педиции.

***4. Школа экскурсовода.***

**4.1. Организация школьного музея.**

 Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объе­динение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учре­дительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безо­пасности в фондовых и иных помещениях музея.

***Практические занятия.***

 Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школь­ного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утвер­ждение его состава.

**4.2. Пути овладения культурой общения.**

 Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуни­кативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного про­ведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология кол­лективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

***Практические занятия.***

 Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

**4.3. Развитие творческой активности.**

***Практические занятия.***

 Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «От­крытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

**4.4. Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.**

***Практические занятия.***

 Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выяв­ление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, ти­па памяти и пр. Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью опреде­ления (выявления) общего физического и функционального уровня раз­вития воспитанников.

**4.5. Подведение итогов года.**

 Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого уча­стника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

 **Учебный план объединения «Активисты школьного музея».**

***2 год обучения. «Я и мир вокруг меня».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** |
|  | ***Всего*** | ***Теория*** | ***Практика*** |
| **1. Музей — хранитель наследия веков.** | **66** | **22** | **44** |
| 1.1. | Исторические предпосылки возникновения музеев | 6 | 2 | 4 |
| 1.2. | Школьный музей | 6 | 2 | 4 |
| 1.3. | Комплектование фондов школьного музея | 12 | 4 | 8 |
| 1.4. | Вещественные музейные источники и архивные материалы | 12 | 4 | 8 |
| 1.5. | Источники информации. Подтверждение достоверности фактов | 6 | 2 | 4 |
| 1.6. | Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции | 6 | 2 | 4 |
| 1.7. | Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество» | 12 | 4 | 8 |
| 1.8. | Фотография в музее | 3 | 1 | 2 |
| 1.9. | Игры и праздники | 3 | 1 | 2 |
| **2. Создание музейной экспозиции «Моё село».** | **50** | **16** | **34** |
| 2.1. | Концепция экспозиции школьного музея | 12 | 4 | 8 |
| 2.2. | Планирование проекта экспозиции «Моё село» | 12 | 4 | 8 |
| 2.3. | Военная слава земляков | 6 | 2 | 4 |
| 2.4. | Технология составления текста экскурсии | 12 | 4 | 8 |
| 2.5. | Технология формирования интереса к экскурсии | 8 | 2 | 6 |
| **3. Основы туристско-экспедиционной работы.** | 64 | 16 | 48 |
| 3.1. | Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности | 16 | 4 | 12 |
| 3.2. | Основные приемы оказания первой доврачебной помощи | 8 | 4 | 4 |
| 3.3. | Организация питания в походе, экспедиции | 10 | 2 | 8 |
| 3.4. | Основы топографии и ориентирования | 12 | 4 | 8 |
| 3.5. | Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях | 18 | 2 | 16 |
| **4. Школа экскурсовода.** | **36** | **8** | **28** |
| 4.1. | Экскурсионная работа. Классификация экскурсий | 12 | 4 | 8 |
| 4.2. | Организация экскурсии | 10 | 2 | 8 |
| 4.3. | Развитие навыков общения при проведении экскурсий | 10 | 2 | 8 |
| 4.4. | Подведение итогов года | 4 | 0 | 4 |
| ВСЕГО ЧАСОВ | 216 | 62 | 154 |

**Содержание учебной программы детского объединени «Активисты школьного музея». *2-й год обучения. «Я и мир вокруг меня».***

***1. Музей - хранитель наследия веков.***

**1.1. Исторические предпосылки возникновение музеев.**

 Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бы­тования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Кра­еведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

 Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследо­вания науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, верни­саж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

 Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в госу­дарственном музее постоянных и сменных экспозиций.

***Практические занятия.***

 Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Со­ставление словаря музейных терминов.

**1.2. Школьный музей.**

 Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: му­зей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в мик­рорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

 Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

***Практические занятия.***

 Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

**1.3. Комплектование фондов школьного музея.**

 Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное сна­ряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов му­зейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. На­значение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рас­сказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспече­ние научной и физической сохранности находок.

***Практические занятия.***

 Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектова­ния. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Рас­пределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

**1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы.**

 Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этногра­фические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного му­зея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

***Практические занятия.***

 Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

**1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов.**

 Библиотека, как мерило истинности информации. Методика исполь­зования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное докумен­тирование, расширение круга источников, поиск нужного информато­ра. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письмен­ное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

***Практические занятия.***

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.

**1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции.**

 Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. На­учное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозици-онного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Мон­тажный лист экспозиции. Этикетаж. Подбор цветового решения. Худо­жественное оформление экспозиций.

***Практические занятия.***

 Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор ма­териалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

**1.6. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция.**

 Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспона­том. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экс­курсии.

***Практические занятия.***

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

**1.7. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».**

 Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые програм­мы. Формы участия в движении. Школьный музей как организацион­но-методический центр движения «Отечество» в учреждения образова­ния. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

***Практические занятия.***

 Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по при­нятию туристско-краеведческой программы школы (гимназии, лицея).

 Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя ули­ца», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

**1.8. Фотография в музее.**

 Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типоло­гия фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

***Практические занятия.***

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

**1.9. Игры и праздники.**

 Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

***Практические занятия.***

 Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составле­ние сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоя­щими праздниками.

***2. Создание музейной экспозиции «Мое село».***

**2.1. Концепция экспозиции школьного музея.**

 Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное ре­шение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила ра­боты в библиотеке, аннотированный список литературы.

***Практические занятия.***

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

**2.2. Планирование проекта экспозиции «Мое село».**

 Основные улицы населенного пункта. Легенды об родном селе, отражение в топонимах. Отличительные черты архи­тектуры моего села. Устройство деревянных и каменных домов. Отличи­тельные черты природы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений. Виды декоративных растений. Образцовый двор.

 Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформле­ния фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

***Практическая работа.***

 План улицы. Изготовления макета улицы в экспозиции. Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея. Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспо­зиции.

**2.3. Военная слава земляков.**

 Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Ве­ликой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

 Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

***Практические занятия.***

 Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение карто­теки участников Великой Отечественной войны и других военных дей­ствий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветера­нов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

**2.4. Технология составления текста экскурсии.**

 Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школь­ном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия - экскурсовод.

***Практические занятия.***

 Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

**2.5. Технология формирования интереса к экскурсии.**

 Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по темати­ческим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

***Практические занятия.***

 Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

***3. Основы туристско-экспедиционной работы.***

**3.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности.**

 Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспеди­ции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе по­стоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Мар­шрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная до­кументация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаи­моотношения с местным населением. Правила преодоления естествен­ных препятствий.

***Практические занятия.***

 Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

**3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.**

 Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортиров­ка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика заболеваний и травматизма. Помощь при раз­личных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном уда­ре, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.

***Практические занятия.***

 Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачеб­ной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практиче­ское оказание помощи. Переноска пострадавшего.

**3.3. Организация питания в походе, экспедиции.**

 Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продук­тов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготов­ление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация пи­тания в однодневном походе.

***Практические занятия.***

 Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода. За­купка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

**3.4. Основы топографии и ориентирования.**

 Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Прие­мы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

***Практические занятия.***

 Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение ази­мута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

**3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях.**

 Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих матери­алов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

 Основные формы и назначение полевой документации учета краевед­ческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и расска­зов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

 Камеральная обработка полученной информации и уточнение матери­алов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранно­го материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки кра­еведческих материалов.

***Практические занятия.***

 Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответст­вии с ролевыми функциями актива школьного музея.

***4. Школа экскурсовода.***

**4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий.**

 Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и при­родного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскур­сионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных ис­точников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Ма­стерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение матери­алом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

***Практические занятия.***

 Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить стру­ктуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушива­ние и обсуждение отдельных частей экскурсий.

**4.2. Организация экскурсии.**

 Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памят­ным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным мес­там, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоцио­нальное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

 Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интере­сующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

***Практические занятия.***

 Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методи­кой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

 **4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий.**

 Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудно­стей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоцио­нального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экс­курсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Ис­пользование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

***Практические занятия.***

 Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экс­курсии. Анализ экскурсии «Моё село». Проведе­ние экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам с\Администрации группой экскур­соводов.

 Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индиви­дуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при ма­тери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

**4.4. Подведение итогов года.**

 Практические занятия Подведение итогов годовой работы. Проведе­ние экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

***Список литературы***

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.

(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
2. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,2001.
4. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
5. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
6. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
7. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
8. Краеведение и детский туризм в школах Дагестана М.М.Эльдаров 1968
9. Республиканские краеведческие акции- Махачкала 2002г.